

דו לקייפוח החילוני



לדעתך

יונתן בן הראה

"חלוקת התקציבים בשנת 2002: 59% הועברו למחלקה המרבות החרדית, 39% למრבות תורנית ציונית, ורק 2% (!) הועברו לתכניות לימוד העוסקות ביהדות חילונית פלורליסטית".

"יש לעודד את המגמה הקוראת לחילונים להעמק במקורות מרבותם היהודים מתוך חופש מוחלט. במקום לנסות לגנות להם את "האמת", ננסה בענווה לקבל גם קולות יהודים אחרים, וכי יודע, אולי אף נצא נשקרים מכך"

המילדים את מקצועות היהדות הם דתיים, ובאופן לא מפתיע נמצא בכך כי מתודת האינדוקטרינציה המלווה את השיעורים הללו ממאישה את היהדות על התלמידים החילוניים. הוועדת החיליטה כי יש לעודד יזמות לתכניות העשרה למורים חילוניים שלמדו את המקצוע מזמן נקודת המבט הערכית והתרבותית של התלמידים.

החילוניות כתופעה ערכית.² מהධנים הללוועלות כמה מסקנות מעניינות>About שראוי להעמק בהן. אין בכוונתי לפתח מחדש את הדין ההלכתי על הגדרתו של 'תינוק שנשבה', אף שאינו שותף לדעת כי מושג זה טוון בא מעת פטרנליות כלפי החילוני. צר המקומות גם מלשוב ולחזק את העמדת הרואה בחילוניות תופעה ערכית-תרבותית בעלת תרומה משמעותית לעולמה של היהדות,³ שאינה עתודה ליהיעם מן הנוף התרבותי הישראלי, בין אם הדבר ממשם ובין אם לאו.

את עיקרי טענתי ברצוני למקד בחקירה על יחסם של הציווית הדתית אל החילוניים, ולצאת בקריאת לשינוי תודעתם עמוק ביחסנו אל החילוניים. את עיקר הביקורת אבסס על מבנן העוגום של החלטות ועדת שנהר, שנטמנה על ידי משרד החינוך בשנת 1993 בעקבות נתוניים קשים על מצבם המחפיר של לימודי היהדות בתבי הספר הממלכתיים. ועדה שנהר קיבלה כמה החלטות חשובות בדבר הצורך בשינוי דוחוף הנחויז בהוראות מקצועות היהדות בבתי הספר הממלכתיים. לא ניתן לפרט את כל המסכנות, אך נציין שתתיים מן החלטות המרכזיות: אחד מהליקויים המרכזיים שעלו בזיהה הוא, שברוב בתי הספר הממלכתיים חלק ניכר מן המורים

תוך כדי נסעה שגרתית באוטובוס עיני משוטטות להן ובוהות במתරחש בחוץ, עד שלפעען נעצרות ומתמקדות במדבקה שעל הרכב שלפניי – "הגיעה העת לתשובה מהאהבה!". בתחילת המסר העולה מן הסטיקר החביב די קוסט לי – מי לא بعد "יהדות מהאהבה"? הרי ידוע לככל שישוד מרכז בייחודה הוא "ואהבת לרעך כמוך". בטוחני שיוצר הסיסמה¹ יאשרו בהתלהבות שככל כוונתם נובעת מרדוח "אהבת ישראל" ומדאגה כנה באשר ל夸ר החולך ומעמיק בלב האומה הישראלית. מחשבה שנייה מעלה שהמסר האמתי של הסטיקר בעיתוי הרבה יותר.

לעתים גם חיבור אהוב יכול להפוך לחיבור דוב. נראה שאם נעמיק לחשוף את המוטיבציה האמיתית המסתתרת מאחוריו המסריהם "החברבים", נגלה שבשואה התחתונה עיקר כוונותם לעודד תנעوت חזורה בתשובה, ללא כפיה ובדרכי נועם... אין לי ספק כי רוב המזהים עם הקו החדרדי-לאומי יסכים כי חלומם הוא לראות את החילוניים נעלמת כליל מן העולם, בהדגשה כמוון שיש" למשכם בעבותות של אהבה", ולא חילתה כدرדם של אחרים, באיזומים ובהפחחות. ואם נוכנים הדברים, אז בטוחני כי עליינו להתנגד למסר זה, וזה בלבד, אלא לשם עתידה ושלומה של היהדות יש לעודד את המגמה הפוכה, מגמה הקוראת לחילוניים להעמק במקורות תרבותם היהודיים מתוך חופש מוחלט. במקומות לנסות לגנות להם את "האמת", ננסה בענווה לקבל גם קולות יהודים אחרים, וכי יודע, אולי אף נצא נשקרים מכך.

mdi זמן שבה וועלה לדין ה שאלה בדבר היחס ההלכתי ההולם אל החילוניים כציור ואל

יונתן בן הראה הוא חבר הנהלת נאמני ת"ע, תלמיד תואר שני במחלשת ישראל, ומורה לפילוסופיה וספרות

טל אמיית, ללא כוורתה 2002

"הסטיקר הוא אובייקט יומיומי נבאלי, קלישטי, נטוך וול להפצה שדרכו מתהנתת ללחמה שלאה על עמותות יזרויה, אשיות ופליטיות תוך שיקוף מודיעין ואמין של החברה הישראלית השושא"ה (הטקט מקטלוג התערוכה "אובייקט ישראלי – עניין של זמן", בית האמנים (2003).



כידוע, בשנים האחרונות מתפתחת הציבור החרילוני תופעה היודעה בשם 'זורה לארון הספרים היהודי'. מדובר בניצנים של שיבת למתען התרבותי של היהדות, ברוח חרילונית שאינה מקבלת את מרות ההלכה, ופותחת בחופשיות את שער הפרשנות שנוטרו נעלמים זמן רב מדי. אם רצוננו בשיבת אמיתית של העם היהודי למקורות תרבותו, علينا לשמר את הניצנים הרכים שהחליכים ונובטים בכל מקום ואף מתחילה לפרק ולגלות פנים חדשות בתורה, פנים שאמנם סותרות לעתים את תפיסת עולמונו, אך בד בבד גם מעשיות את מי שמכן לפתח לבו לשמע את

"הניגון של כל עשב ועשב..." אם רצוננו לשוב ולהיות שותפים אמיתיים של הציונות החרילונית בעיצובה דמותה היהודית של המדינה, אזי علينا לחזק את ידיו של הציבור החרילוני המבקש לשוב אליו יהדותו, ולתת עידוד מלא מהלך זה. בקיצור, על הציונות הדתית, לצאת בקריאה הנושאת מסר חדש, שאיננו נובע מתווך אהבה מתנסחת וחונקת, אלא מתווך אהבה כנה ומכבדת: "הגייה העת לשאלת מהאהבה!"⁴

כל המעוניין להטרף ולתמור במאבק חלקו מהחדשנות וצדקה של התקציבים, מוזמן ליצור קשר עם עמותת "פנץ' – מתחדשות יהודית בישראל" המרכזת את העצומה, טל': 03-6359372; 03-6358674; panim@panim.org.il; בדואל: 52190 או בכתובת: ת"ד 3189, רמת אפעל,

עתירה משותפת לבג"ץ, ואף פרסמו עצמה בתקשות הקוראות לתמיכת המוביל היו גם כמה ובנים ואישי ציבור מן הציונות הדתית שחדרמו על העצומה, אך מעבר לכך, נשמע קול עזות חלשה מצד הציונות הדתית, שבמקרה זה לא יכולה לתלות את האשם

מהחלה זו עליה ביקורת לא מעטה על הציונות הדתית, שלחה לעצמה את התקציב המוביל בכל הנוגע לדמותה היהודית של המדינה, והשאירה לציוויליזציית החרילון בכל הקשור לבניין החומרי של המדינה. בהמשך למגמה זו ניסתה הציונות הדתית לעצמה את הוראת

התנ"ך והחלה לשולח מורים לתנ"ך לבתי הספר הממלכתיים, ואילו הציונות החרילונית, שבעבר הרימה בגאון את דגל התנ"ך, שתקה על כך, ואייבדה בהדרגה את אחד מנכסיה התרבותיים המרכזים שלה. כדי אף לחשוב על ההשלכות שיש בשליחת מורים דתים למד תנ"ך, בעוד האפשרות הפוכה לא על הדעת... עליה כלל על הדעת...



אורן הספרים היהודי 2000

בחדרדים בלבד. הפעם מדובר בנו, וכדי שנחזר בתשובה אמיתית ונקרה לויתור על התקציבים שהועברו אלינו.

אם כנים אנו בכוכנתנו לפתוח בהידרות אמיתית עם הידות החרילונית, אזי יש לראות ביהדות חרילונית, הבאה את הזורה החרילונית למקומות העיילים, כביתי מושאל, הבא בטאת החזרה החרילונית למקומות

כנסת. ואולם, חלוקת התקציבים בשנת 2002 הייתה באופן הבא: 59% מן התקציב העוברו לתכניות של מחלקות התרבות החרדית, 39% לתכניות תורניות ציוניות, ורק 2% (!) העוברו לתכניות לימוד העוסקות ביהדות חרילונית פלורליסטית. בעקבות העול הנורא העולה מחלוקת התקציב, התגלו גורמים רבים העוסקים ביהדות חרילונית ופלורליסטית והגשו

1. את המדבקה יציר מכון מאיר בירושלים.

2. דעות עסק בנושא לא מעט (ראו למשל בגילונות (15), 4,3,2, 4,1, 3,2, 2,1, 1,2, 1,1, 1,0, 0,9, 0,8, 0,7, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 0,2, 0,1, 0,0).

266-255

3. ראו: ד"ר משה מאיר, 'החילונית לא תיעלים – וראי שכך', אקדמיה יג (ניסן תש"ג) עמ' 213-214.

4. שאלה, כביתי מושאל, הבא בטאת החזרה החרילונית למקומות הידמות.