



מדור חדש!

בכל גיליון תוצג יצירה
עכשווית סביב הנושא
שבו עוסק הגיליון



זרקור ליצירה



| יצירה יהודית-ישראלית עכשווית |



נטע פולצ'ק והילה עמרם, גדר חיה, 2005, תצלום

התקבצות בני המשפחה סביב השולחן בשבתות ובחגים היא מעין פולחן יהודי שהשתרש גם בתרבות הישראלית. ביצירה שלפנינו משמשת גדר חיה כשולחן, אך היא איננה שיח פרא הגדל באורח ספונטני אלא שיח גזום ומתורבת. היוצרות, נטע פולצ'ק והילה עמרם, מצביעות כך על האיפוק והשליטה הנדרשים מן המסובים סביב השולחן, באירוע שלעיתים הוא טעון מתחים ואף מאולץ.