



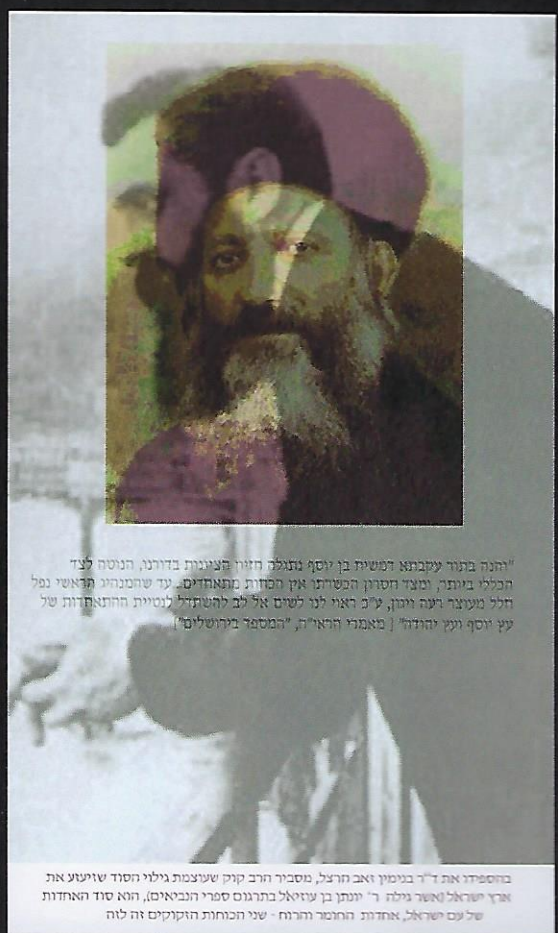
בכל גיליון תוצג  
יצירה יהודית  
עכשווית סביב  
הנושא שבוע עוסק  
הגיליון



# זרקור ליצירה



| יצירה יהודית-ישראלית עכשווית |



"התנה בתור עלבנות דמיונית בן יוסף נוצלה חזיר פנימית בדורנו, הנטיה לצד הכללי ביותר, ומצד חסרון המשותף אין הפירות מתאחדים... עד שהמנהיג מראשי נפל חלל מעוצר רעה ויוסוף, ע"ם ראוי לנו לשים אל לב להשתקל לנטיית החתאחדות של עץ יוסף ועץ יהודה" [מאמר הפא"ח, "המספד בירושלים"]

בחספדו את ד"ר בנימין זאב הרצל, מסביר הרב קוק שעצמת גילוי הסוד שזועזע את ארץ ישראל אשר גילה ר' יונתן בן עוזיאל בתרגום ספרי הנביאים, הוא סוד האחדות של עם ישראל, אחדות החומר והרוח - שני הכוחות היוקדטים זה לזה

אבנר בר-חמא, פרט מתוך המספד בירושלים - תורה, עם וארץ, 2008, מיצב (פרט)

על קיר המיצב "המספד בירושלים, תורה - עם וארץ" העמיד האמן הרב-תחומי אבנר בר-חמא הדפס גדול, עיבוד מחשב המשלב בין דיוקנו של הרב קוק לבין דיוקנו של הרצל. המיצב עסק בחזון של אחדות וגישור בין חלקי העם, והתייחס אל משנתו של הרב קוק, שהתבטאה בין היתר בהספדו על הרצל. בהספד זה ראה הרב קוק את הרצל כמעין משיח בן יוסף, דמות משיחית העתידה להקדים, על פי המסורת, את ביאתו של משיח בן דוד.