

בכל גיליון תוצג יצירה יהודית עכשווית שביב הנושא שבו עוסק הגיליון



זרקור ליצירה



יצירה יהודית-ישראלית עכשווית



תנאל בולג, אינו נגאל, 2016, 42X30.4 ס"מ, טכניקה מעורבת

היצירה היא חלק מסדרה שמנסה לחבר בין אמונות ליהדות באמצעות הכנסת ציורי שמן אל תוך דפי הגמרא. הציור מכסה את הטקסט ומנסה להיאבק בגודש שלו, אבל גם חושף ומגיש חלקים ממו. האקט של הוצאת הנייר מתוך הספר והטמעה שלו מנסה לבחון אפשרות של הפוך מסורת לימוד תורה בצורה אחרת, אסתטית, כנה ועכשווית.