**על ענווה ואחריות ציבורית - מעגלי תיקון לע"נ הנספים באסון נחל צפית ז"ל**

**קמצא ובר קמצא**

גמ' גיטין (נה ע"ב – נו ע"א):
"אמר רבי יוחנן מאי דכתיב (משלי כח) "אשרי אדם מפחד תמיד ומקשה לבו יפול ברעה"

אקמצא ובר קמצא חרוב ירושלים

דההוא גברא דרחמיה קמצא ובעל דבביה בר קמצא עבד סעודתא אמר ליה לשמעיה זיל אייתי לי קמצא אזל אייתי ליה בר קמצא אתא אשכחיה דהוה יתיב אמר ליה מכדי ההוא גברא בעל דבבא דההוא גברא הוא מאי בעית הכא קום פוק אמר ליה הואיל ואתאי שבקן ויהיבנא לך דמי מה דאכילנא ושתינא אמר ליה לא אמר ליה יהיבנא לך דמי פלגא דסעודתיך אמר ליה לא אמר ליה יהיבנא לך דמי כולה סעודתיך א"ל לא נקטיה בידיה ואוקמיה ואפקיה אמר הואיל והוו יתבי רבנן ולא מחו ביה ש"מ קא ניחא להו איזיל איכול בהו קורצא בי מלכא אזל אמר ליה לקיסר מרדו בך יהודאי א"ל מי יימר א"ל שדר להו קורבנא חזית אי מקרבין ליה אזל שדר בידיה עגלא תלתא בהדי דקאתי שדא ביה מומא בניב שפתים ואמרי לה בדוקין שבעין דוכתא דלדידן הוה מומא ולדידהו לאו מומא הוא סבור רבנן לקרוביה משום שלום מלכות אמר להו רבי זכריה בן אבקולס יאמרו בעלי מומין קריבין לגבי מזבח סבור למיקטליה דלא ליזיל ולימא אמר להו רבי זכריה יאמרו מטיל מום בקדשים יהרג אמר רבי יוחנן ענוותנותו של רבי זכריה בן אבקולס החריבה את ביתנו ושרפה את היכלנו והגליתנו מארצנו "

(בעברית):

אמר רבי יוחנן מהו שכתוב (משלי כח) "אשרי אדם מפחד תמיד ומקשה לבו יפול ברעה"? על קמצא ובר קמצא חרבה ירושלים. שאותו איש שאוהבו קמצא ובעל ריבו בר קמצא עשה סעודה. אמר לו לשמשו: לך הבא לי (את) קמצא. הלך הביא לו בר קמצא. בא ראה אותו שהיה יושב (בסעודה).

אמר לו: הרי אותו האיש (אתה) בעל ריבו של אותו האיש (אני) הוא. מה רצונך כאן? קום צא!

אמר לו: הואיל ובאתי תניחני ואתן לך דמי מה שאוכל ואשתה.

אמר לו: לא!

אמר לו: אתן לך דמי חצי מסעודתך.

אמר לו: לא!

אמר לו: אתן לך דמי כל סעודתך.

אמר לו: לא!

אחזו בידו והקימו והוציאו.

אמר: הואיל והיו יושבים חכמים ולא מחו בו נבין מזה שנוח להם אלך ואלשין עליהם למלך!

הלך, אמר לו לקיסר: מרדו בך היהודים.

אמר לו: מי יגיד?

אמר לו: שלח להם קורבן, תראה אם מקריבים אותו.

הלך שלח בידו עגל משולש. בזמן שבא זרק בו מום בניב שפתים ויש אומרים בדוקין שבעין מקום שלנו הוא מום ולהם לא מום הוא. חשבו חכמים להקריבו משום שלום מלכות. אמר להם רבי זכריה בן אבקולס יאמרו בעלי מומים קריבים על המזבח! חשבו להורגו שלא ילך ויספר. אמר להם רבי זכריה יאמרו מטיל מום בקדשים יהרג.

אמר רבי יוחנן: ענוותנותו של רבי זכריה בן אבקולס החריבה את ביתנו ושרפה את היכלנו והגליתנו מארצנו

מהי ענווה?

מסכת מגילה (דף לא ע"א):

אמר ר' יוחנן כל מקום שאתה מוצא גבורתו של הקב"ה אתה מוצא ענוותנותו דבר זה כתוב בתורה ושנוי בנביאים ומשולש בכתובים כתוב בתורה (דברים י, יז) כי ה' אלהיכם הוא אלהי האלהים ואדוני האדונים וכתיב בתריה עושה משפט יתום ואלמנה שנוי בנביאים (ישעיהו נז, טו) כה אמר רם ונשא שוכן עד וקדוש וגו' וכתיב בתריה ואת דכא ושפל רוח משולש בכתובים דכתיב (תהלים סח, ה) סולו לרוכב בערבות ביה שמו וכתיב בתריה אבי יתומים ודיין אלמנות

**במדבר י"ב**

**א** וַתְּדַבֵּר מִרְיָם וְאַהֲרֹן בְּמשֶׁה עַל-אֹדוֹת הָאִשָּׁה הַכֻּשִׁית אֲשֶׁר לָקָח כִּי-אִשָּׁה כֻשִׁית לָקָח:
**ב** וַיֹּאמְרוּ הֲרַק אַךְ-בְּמשֶׁה דִּבֶּר ה' הֲלֹא גַּם-בָּנוּ דִבֵּר וַיִּשְׁמַע ה':
**ג** וְהָאִישׁ משֶׁה עָנָו מְאֹד מִכֹּל הָאָדָם אֲשֶׁר עַל-פְּנֵי הָאֲדָמָה:
**ד** וַיֹּאמֶר ה' פִּתְאֹם אֶל-משֶׁה וְאֶל-אַהֲרֹן וְאֶל-מִרְיָם צְאוּ שְׁלָשְׁתְּכֶם אֶל-אֹהֶל מוֹעֵד וַיֵּצְאוּ שְׁלָשְׁתָּם:
**ה** וַיֵּרֶד ה' בְּעַמּוּד עָנָן וַיַּעֲמֹד פֶּתַח הָאֹהֶל וַיִּקְרָא אַהֲרֹן וּמִרְיָם וַיֵּצְאוּ שְׁנֵיהֶם:
**ו** וַיֹּאמֶר שִׁמְעוּ-נָא דְבָרָי אִם-יִהְיֶה נְבִיאֲכֶם ה' בַּמַּרְאָה אֵלָיו אֶתְוַדָּע בַּחֲלוֹם אֲדַבֶּר-בּוֹ:
**ז** לֹא-כֵן עַבְדִּי משֶׁה בְּכָל-בֵּיתִי נֶאֱמָן הוּא:
**ח** פֶּה אֶל-פֶּה אֲדַבֶּר-בּוֹ וּמַרְאֶה וְלֹא בְחִידֹת וּתְמֻנַת ה' יַבִּיט וּמַדּוּעַ לֹא יְרֵאתֶם לְדַבֵּר בְּעַבְדִּי בְמשֶׁה:
**ט** וַיִּחַר-אַף יְהוָֹה בָּם וַיֵּלַךְ:
**י** וְהֶעָנָן סָר מֵעַל הָאֹהֶל וְהִנֵּה מִרְיָם מְצֹרַעַת כַּשָּׁלֶג וַיִּפֶן אַהֲרֹן אֶל-מִרְיָם וְהִנֵּה מְצֹרָעַת:
**יא** וַיֹּאמֶר אַהֲרֹן אֶל-משֶׁה בִּי אֲדֹנִי אַל-נָא תָשֵׁת עָלֵינוּ חַטָּאת אֲשֶׁר נוֹאַלְנוּ וַאֲשֶׁר חָטָאנוּ:
**יב** אַל-נָא תְהִי כַּמֵּת אֲשֶׁר בְּצֵאתוֹ מֵרֶחֶם אִמּוֹ וַיֵּאָכֵל חֲצִי בְשָׂרוֹ:
**יג** וַיִּצְעַק משֶׁה אֶל-ה' לֵאמֹר אֵל נָא רְפָא נָא לָהּ:
**יד** וַיֹּאמֶר ה' אֶל-משֶׁה וְאָבִיהָ יָרֹק יָרַק בְּפָנֶיהָ הֲלֹא תִכָּלֵם שִׁבְעַת יָמִים תִּסָּגֵר שִׁבְעַת יָמִים מִחוּץ לַמַּחֲנֶה וְאַחַר תֵּאָסֵף:

הפסוק על ענוותנותו של משה מוזר הן בתכנו והן במיקומו בסיפור. משה עניו? הנואם שפיו רושף אש ולהבה, האיש שלא ירא להתייצב לפני פרעה, שהוציא עם שלם מעבדות, שלא היסס להתווכח עם הקב"ה בכבודו ובעצמו, ששבר את לוחות העדות כשראה עגל של זהב – האיש הזה עניו מכל אדם?

... תואנותיו של העם הופנו כלפי הקב"ה ולא כלפי משה. לכן הוא הטורד מהן. לעומת זאת, מרים ואהרון גלגלו את טענתם לפתחו של משה. זה היה ענין אישי. ועל כן הוא נשאר שלו. משה לא דאג לעצמו. אילו היה מוטרד ממה שאומרים עליו, לא היה מחזיק מעמד אפילו יום אחד כמנהיגו של העם הפלגני והתזזיתי הזה**. מעצמו לא היה אכפת לו. וממה כן? מהמשימה, מהקב"ה מהחופש, מהאחריות. על כן היה עניו.** זוהי הענווה האמורה בתורה

**...ענווה אינה ביזוי עצמי... היא היכולת לעמוד בדומיית רוממות לנוכח האחרות – ה"אתה" האלוהי, אחרותו של הזולת, הדר הבריאה, יפי העולם, כוחם של רעיונות גדולים, קריאתם של אידיאלים נעלים. הענווה היא שתיקת העצמי לנוכח מה שגדול ממנו.**

**...הענווה היא יותר מסתם מידה טובה. זהו אופן של תפיסת מציאות. זוהי שפה שבה ה"אני" שלי שותק כדי שאשמע את קול ה"אתה".** שאשמע את הקריאה הבלתי נאמרת שנעבר לדיבור האנושי, את לחש הרז האלוהי המפעם בהוויה, את קולה של האחרות הקורא לי לגאול את הבדידות במגע אהבה. הענווה היא הפותחת אותנו אל העולם.

(הרב יונתן זקס שיח ושיג פרשת בהעלותך)

#  כל גווני השפה משחקי הלשון והניב מה יועילו אם רגע אמת לא יוכלו להניב רק בועות מתפקעות לעיניך דבר לא נשאר כי לך אדון משורר אין מה לומר

משחקי המילים הריקות המילון הסחוט
מה קרה לגלימת הנביא לשופר השליחות
עם הספר הולך לאיבוד בסביבה בלי נייר
ולך אדון משורר אין מה לומר

הן עבד היופי היית אסיר האמת
מכבליך תצא לחופשי ומיד אתה מת
הסתכל במראה ותראה שמה מישהו זר
כי לך אדון משורר אין מה לומר...

# אדון משורר/ [יענקל'ה רוטבליט](https://shironet.mako.co.il/artist?prfid=528&lang=1) מילותיך אדון משורר הן צחות ויפות כמו יונים מידי קוסם הן פורחות ועפות אך עוף השמיים נושא את הקול למדבר כי לך אדון משורר אין מה לומר.

# היונים הפורחות אל חיקך הן שבות כניצים המושב שישבת עליו הוא מושב הלצים מעשיך כולם טובעים בים מה מוזר שלך אדון משורר אין מה לומר.

# כמו הכלי הפגום במיטב מחלצות הוא ארוז מה נאה המקצב הפועם מה יפה החרוז שאומר כי המלך איננו לובש שום דבר

# כי לך אדון משורר אין מה לומר.