

בכל גיליון תוצג
יצירה יהודית
עכשווית סביב
הנושא שבו עוסק
הגיליון

*

זרקור ליצירה



| יצירה יהודית-ישראלית עכשווית |



שמעון אנגל / צפרדעים / מתוך התערוכה "הפחד עצמו", תל אביב 2018

בתערוכה "הפחד עצמו" איירו שמעון אנגל ופייר קליינהאוס 20 פחדים שונים מהמרחב הפוליטי ישראלי, שנאספו מאנשים בסביבת המאיירים.

העבודה צפרדעים מתייחסת לפחד של פוליטה: "מפחיד אותי שיהיו רק אנשים שיפשים בפוליטיקה" התערוכה הוצגה במסגרת שבוע האיר בל אביב ונאצרה תחת המחלקה לתקשורת חזותית בבצלאל