



בכל גיליון תוצג
יצירה יהודית
עכשווית סביב
הנושא שבב עוסק
הגיליון



זרקור ליצירה



| יצירה יהודית-ישראלית עכשווית |



לוחית אבן ספיר

מוריה אדר פלקסין / חריטה על קיר בפתח בניין בלוד

מתוך מוזיאון נייד "זומו - המפתן" בלוד, 2021

חריטה במפתן חדר מדרגות מתפקדת כפצע בקיר וכתזכורת לחוסר שלמות, בדומה ל"זכר לחורבן" - אותו שטח בלתי מסוייד בקיר הבית המהווה במסורת היהודית תזכורת לחורבן המקדש, כאשר החורבן שמזכירה החריטה כאן היא החורבן המקומי שחוותה העיר לוד במאורעות השנה החולפת.

אדר פלקסין יוצרת חיבור אל המקומיות כאשר החריטה שלה מתקיימת לצד החריטה של בני המקום ומשתלבת בה: שיר על אהבה נכזבת ותובנות חיים שנחרשו בבטון, מקבלות מקום ואף מובלשות במסגרת הדוגמאות שחרטה האמנית.