



בכל גיליון תוצג
יצירה יהודית
עכשווית סביב
הנושא שבו עוסק
הגיליון



זרקור ליצירה



| יצירה יהודית-ישראלית עכשווית |



חזק וברוך / דידי כליפא

שמן על בד, 2018

בעבודה זו יש התייחסות לנקודת מפגש בין כוח גופני, גברי ומיליטנטי, לעולם של רוח, משמעות וערכים, המבקש לעדן, לאזן ולגייס אותו למקומות רכים יותר. ההגדרה ההלכתית למיקום תפילין של יד הוא על החלק התפוח של השריר - אותו החלק שמסמל את הכוח בתנוחה האופיינית המוכרת, זה שמהווה איזו חותמת חברתית ל'כמה חזק אתה'. הספציפיות הזאת מסקרנת והיא חונה בין היתר על נקודה אסתטית באופן אינהרנטי.

דידי כליפא, אמן, בוגר תואר ראשון בפרדס - בית הספר הגבוה לאמנות, והמדרשה לאמנות בבית ברל, עורך שער אמנות בכתב העת לבני ישיבות - בר, ומבקר אמנות במגזין "ערב-רב". מתעסק בעבודותיו בפער בין החומר והרוח ובין אסתטיקה ליהדות, מתוך מחשבה עמוקה שבנקודה פנימית יש אחדות ביניהם, ובנסיון לנסח ויזואליות יהודית חדשה.

@didi_khalifa