

פעולה לשבת – בלק - לקראת י"ז בתמוז

1. נפתח את הפעולה במשחק- משחק הזיכרון

נכין כמה קלפים (2 מכל דבר) ובהם תאריכים, תמונות ואנשים שקשורים בירושלים ובתקומת המדינה: י"ז בתמוז, י' בטבת, ט' באב, כ"ח אייר, עוד קלף עם תמונה של איזור כלשהו בירושלים, יצחק רבין, מוטה גור, דוד המלך, שלמה המלך, הרב הצבאי שלמה גורן. כל חניך שמצליח למצוא זוג קלפים תואם צריך לספר מה הקשר של התמונה/אדם/תאריך לירושלים.

2. השבוע נציין את צום י"ז בתמוז שפותח את שלושת השבועות – שבהם מציינים את ימי בין המיצרים – ימים של דיני אבלות נוכח חורבן בית המקדש, מזמן שהובקעו החומות (יז בתמוז) עד ט באב. ימי האבלות האלו מתרחשים בקיץ, בשיא החופש. אפשר לחשוב כמה זה מעיק על החופש מצד אחד, וגם לחשוב בצד השני כמה אפשר לנצל את הימים האלו לתפילה לתיקון מעשים ומידות, ללימוד תורה, להתנדבות ועשייה שבתקופה הזאת ממש נצרכת. לנסות לחשוב במה אנחנו יכולים לתרום, בימים האלו שנצטרך להגביל את ההנאה שלנו ולהתמסר ללוח השנה היהודי ולמשמעות שלו עבורנו.

3. נקרא שיר של יהודה עמיחי על ירושלים יחד:

תיירים/ יהודה עמיחי

"... פעם ישבתי על מדרגות ליד שער במצודת דוד, את שני הסלים הכבדים שמתי לידי. עמדה שם קבוצת תיירים סביב המדריך ושמשתי להם נקודת ציון. "אתם רואים את האיש הזה עם הסלים? קצת ימינה מראשו נמצאת קשת מן התקופה הרומית. קצת ימינה מראשו". אבל הוא אז, הוא אז! אמרתי בלבי: הגאולה תבוא רק אם יגידו להם: אתם רואים שם את הקשת מן התקופה הרומית? לא חשוב: אבל לידה, קצת שמאלה ולמטה ממנה, יושב אדם שקנה פרות וירקות לביתו."

מתוך: "תיירים" מאת יהודה עמיחי, בספרו "שלוה גדולה: שאלות ותשובות", הוצאת שוקן, 1980. © כל הזכויות שמורות להוצאת שוקן.

נחשוב עם החניכים יחד: מה יהודה עמיחי מנסה להגיד בשיר? איך המסר מהשיר קשור לירושלים, לחורבן ירושלים, ולתיקון שנדרש מאיתנו לעשות בימים האלו של בין המיצרים ובכלל?

4. סיכום: במבט שטחי וראשוני – זה מבאס שימי בין המיצרים מתחילים באמצע החופש הגדול בשיא ההנאה. מצד שני – זהו סוג של עוגן עבורנו לכוון את הזמן הפנוי גם לתיקון מידות וגם לתיקון חברתי ועשיית הטוב. בית המקדש לא נחרב אלא בשל שנאת החינם ששררה בעם ישראל. בחופש הגדול, בטח השנה, יש לנו אפשרות לעשות דברים טובים אחד כלפי השני וכלפי מי שצריך אותנו ולעורר אהבה ואכפתיות בעם ישראל.

שבת שלום מחדר השאלות!